ప్రాచీన ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర

గతాన్ని చదువటం కోసం 1. చరిత్ర, 2. పురావస్తు
2 ఆధారాలు గలవు అవి.

లక్ష్యం ఒకటే అయిన చరిత్ర ఆనాటి గ్రంథాలను చదవటం ద్వారా, పురావస్తు శాస్త్రం త్రవ్వకాలు, వస్తు అవశేషాల ద్వారా గతాన్ని చదవటం. అవి లక్ష్య మార్గాలు వేరు వేరు గా ఉన్నది.

eg:- శాతవాహనుల కాలంలో ప్రథమ కవి గుణాఢ్యుడు, హాలుని గాథా సప్తశతి వంటి గ్రంథాల ద్వారా _ చరిత్ర చదవటం. త్రవ్వకాల ద్వారా, వస్తు అవశేషాల ద్వారా, శాసనాల ద్వారా గతాన్ని చదవటం - పురావస్తు శాస్త్రవేత్త.

* కరీంనగర్ జిల్లా పెద్దబంకూరు శాతవాహనుల కాలంలో క్రీ.శ 1 నాటి ఇటుకలతో తయారు చేసినటు వంటి 22 బావులు బయటపడ్డాయి. దీని బట్టి అధిక జనాభా ఉన్నట్లు, మంచినీటి సరఫరా, ఇటుకల ఉపయోగాలు ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. ఒక ఊరిలో ఇనుముతో తయారు చేసేవారు, కుండలు తయారు చేసేవారు, చేతి పనివారు, బంగారు పని చేసేవారు. ఇలా ఒకే వృత్తిని చేసేవారందరు ఒక వర్గం దగ్గర నివసించేవారు తెలుస్తుంది.

* నల్గొండ జిల్లాలోని ఏలేశ్వరంలో బయటపడ్డ బొమ్మలు చాలా అతి ఎక్కువ మనుషుల, జంతువుల బొమ్మలు లభించాయి. నాగార్జున కొండ ప్రాంతంలో కూడా ఈ వస్తు అవశేషాలు బయటపడ్డాయి.

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

2 chapter

ఇస్లాం ఆగమనం - దాని ప్రభావం

6 వ శతాబ్దం చివరి కాలంలో 7 వ శతాబ్దం మొదటి కాలంలో ఇస్లాం మతం ఆవిర్భావం జరిగింది. ~~ఇస్లా~~

ఇస్లాం = అర్పించుకోవటం, భగవంతునికి తనను తాను అర్పించుకోవటం.

- హిందూ మతం ఏర్పడిన 2000 సం॥ రాల తర్వాత, హిందూ ఇస్లాం మతం ఆధునిక మతంగా, ఆధునిక భావాలతో ఏర్పడినది. ఆనాడు వున్న బహు దేవతారాధన, ఒక మక్కా నగరంలో 500 మంది దేవతలను పూజించేవారు. వారి ఆరాధనలతో ఉన్నారు.
- ఈ రెండింటికి వ్యతిరేకంగా మహమ్మద్ తనను తాను ప్రవక్తగా ప్రకటించుకొన్నాడు. భగవంతుడు తనను రసూలుగా ఎన్నుకొన్నాడు అని చెప్పినాడు.

రసూలు = Messanger of god.

ఇస్లాం మతం నకు 5 సిద్ధాంతాలున్నాయి.

1. కలిమా :- ఈ కలిమా ప్రకారం అల్లా యొక్క విశ్వ దైవం. ఒకరిదే. ఏకేశ్వరోపాసన ఆ మతానికి ప్రవక్త మహమ్మద్.

దీన్ని విశ్వసించే వారే ముసల్మాన్.

ఇస్లాంలోనికి ముస్లిమేతరులు మారటం చాలా సులువు. కలిమాను విశ్వసించి దాన్ని చదివితే ఇస్లాంగా మారుతారు.

కలిమాను వ్యతిరేకించే వారిని కాఫిరులు అంటారు

MANABADI.COM It's Ours
www.manabadi.com
This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

2) నమాజ్:- ప్రతి ముసల్మాన్ 5 సార్లు ప్రతిరోజు దేవుడికి ప్రార్థించటం.

3) రోజా:- ప్రతి ముసల్మాన్ రంజాన్ మాసంలో సూర్యోదయం నుండి సూర్యాస్తమయం వరకు ఉపవాసం ఉండాలి.

4. జకాత్:- ప్రతి ధనవంతుడు లాభ సంపాదనలో 2.5 వంతును పేద ప్రజలకు దానం చేయాలి. చేయకపోతే ముసల్మాన్ కాదు, నరకానికి వెళ్ళాలి.

5. హజ్:- ఇస్లాం ఆవిర్భవించిన మక్కాను ప్రతి ముస్లిం తన జీవిత కాలంలో సందర్శించాలి.

- ఆనాటి సౌదీ అరేబియాలో బహు దేవతారాధన ఉన్నది. కీ. అల్లాకు రూపం లేదు. అనే విధానంలో ఇస్లాం ను ప్రచారం చేయగా ఆనాడు మక్కా నగరంలో ముహమ్మద అతని అనుచరులను చంపే ప్రయత్నించగా, మహమ్మద్ అతని అనుచరులను తీసుకొని మక్కాను వదిలి, మదీనాకు A.D 622 లో వెళ్ళినారు. దీనినే హిజ్రా అని అన్నారు. హిజ్రా వలనే ఇస్లాం ప్రపంచ మతంగా ఆవిర్భవించినది. మదీనా నుండి రాజ్యాలను జయించి ఇస్లాం మతం ను ప్రచారం చేసినారు.

- 10 హిజ్రాలో మహమ్మద్ (632 AD) మరణించినాడు. ఆనాడు స్థాపించిన ఇస్లాం రాజ్యంలో సాంఘిక, మత ప్రతినిధిగా ఉండినాడు. మహమ్మద్ ప్రవక్త

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM It's Ours

ఎవరు ఉన్నై విధంగా వల్ల ఇస్లాం మతం
2 వర్గాలుగా చీలిపోయింది.
ఉరుచిక్ వారసుడిగా ఖలీఫా ఉంటారు.
ప్రవక్త కు మధ్య సంబంధం ఎక్కువ ఉండటం వలన

ఒక వర్గం ఉలుబుకరను — సున్ని వర్గం
2వ వర్గం ముహమ్మద్ ఆలీ — షియా వర్గం ఏర్పరిచారు.

భారత దేశంలో ఇస్లాం రాక ప్రభావం:—
7వ శతాబ్దంలోనే అరబ్బు వర్తకుల ద్వారా భారత దేశంలో
ఇస్లాం మతం ను మొట్ట మొదట సారిగా ప్రవేశపెట్టారు.
8-12 శతాబ్ది మధ్య కాలంలో ముస్లిం దాడులు జరిగాయి.
కొన్ని కాలంలో
712 లో మహ్మద్ బిన్ ఖాసిం - సింధు ప్రాంతంను జయించాడు.
1000-1027 లో మహ్మద్ గజని
1176-1206 లో మహ్మద్ ఘోరీ
వీరి దాడుల వలన భారతదేశం బాగా పరాయత్తం అయినది.
1206 లో ఢిల్లీ సుల్తానేట్ రాజ్య స్థాపనతో ఇస్లాం మతం వ్యాప్తి
చెందటం ప్రారంభించారు.
ఈ ఇస్లాం కంటే ముందు వచ్చిన బౌద్ధ రాజులు హిందు
మతంలో విశ్వాసం ఉన్నవారు. భారతదేశంను మాత్రభూమిగా
ఉంగీకరించి, హిందు మతంలో విలీనం అయి ఉన్నారు.

ఉ:- కుషాణులు మొదటి రాజు కుజులకాడ్ఫిసెస్
చివరి రాజు వాసుదేవుడు.

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

కాని ఇస్లాం మతం రాజులు హిందూమతం లోపలి
ఇముడ్చుకోలేక పోయింది.

బైజాంటియాన్, సామ్రాజ్యంలో సిరియా, జోర్డాన్, ఇరాక్,
ఇరాన్, పాలస్తీనా, ఆఫ్ఘనిస్థాన్ ఈ ప్రాంతాలను జయించి
ఇస్లాం మతంలోకి మార్చినారు.

కాని భారత దేశాన్ని జయించినప్పటికి ఇస్లాం మతంలోకి
మార్చలేక పోయినది. కారణం రెండూ శక్తి వంతమైన
మతాలు, రెండూ బలవంతమైన సంస్కృతులు. ఇస్లాం
హిందూ మతాలు, బలంగా ఉండినాయి. ఇవి పూర్తిగా మార్పు
భిన్న వేవి, ఇవి పరస్పర విరుద్ధ మతాలు బలంగా కలిసి మెలిసి
కొన్ని వందల సం॥ రాలనుండి జీవిస్తున్నారు. అలాంటి పద్ధతులు
ఏర్పడినది. మత, సాంస్కృతిక పద్ధతులవే కాదు వాస్తు శిల్ప
కళల విషయంలో కూడ పూర్తిగా విరుద్ధమైన పద్ధతులు.

పిల్లర్ + బీము పద్ధతి - హిందు నిర్మాణ శైలి.
ఆర్చ్ + డోమ్ - ఇస్లాం నిర్మాణ శైలి.

అలంకరణకు హిందు నిర్మాణ శైలిలో ప్రధాన భాగం, కానీ,
అలంకరణకు ఈ ఇస్లాం నిర్మాణ శైలి ఒప్పుకోదు.

ఇలా పరస్పర విరుద్ధ ~~సంస్కృతులలో~~ సంస్కృతిల రెండు
మతాల ప్రభావం మిశ్రమ సంస్కృతి ఏర్పడుటకు దారి
తీసినది. ఇది మధ్య యుగంలో జరిగినది.

Q) ఇస్లాం ప్రభావం భారత ~~సమాజంలో~~ సంస్కృతిని ఏవిధంగా
ఉంది?

ఇస్లాం మత ప్రభావం ఏ రంగం అయితే భారతీయ

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

జీవన విధానంలో ఉదాత్తంగా మార్పు వచ్చింది.

పరిపాలన విధానం:-

ఘోరీ - పర్షియన్ పరిపాలన విధానం ను భారతదేశంలో తీసుకొని వచ్చారు. అప్పటికే రాజపుత్రులు హిందూ పరిపాలన విధానం ఉండేది. కాని తర్వాత హిందూ పాలన, ఘోరీ పర్షియన్ పాలన విధానం కలిసి ఒక ప్రత్యేకంగా ఒక పాలన విధానం ఏర్పాటు అయినది. హిందూ రాజులు ఇస్లాం రాజులు తీసుకొని వచ్చిన వైభవోపేతంగా ఉండే రాజదర్బారును నిర్వహించారు.

- సైనిక వ్యవస్థలో అనేక మార్పులు వచ్చాయి. టోప్/ బందూకి మందుగుండు ను మొదటగా ఇస్లాంలు భారతదేశానికి తీసుకొని వచ్చారు. శత్రుదుర్భేద్యమైన కోటలు నిర్మాణం, అశ్విక దళాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వటం ఇస్లాం రాజులను చూసి భారతీయ రాజులు ఏర్పాటు చేసుకోవటం జరిగింది.

సామాజిక వ్యవస్థ:-

ఇస్లాంలో ఉన్న మానవతా వాదం, సోదరభావత్వం, సామాజిక సమానత్వం వంటి అంశాలు హిందూ వలన అంటరాని అసమానతలకు వ్యతిరేకంగా సాంఘిక సంస్కరణలకు దారి తీసినాయి.

(అనాడు ఇస్లాంలో హబ్సీ - నీగ్రో ముస్లిం, ఖలీఫా కూతురు ను వివాహం చేసుకోవచ్చు. దీనిని ఇస్లాం మతంలో ఏ తేడా లేకుండా ఉపదేశం.)

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

వీరి రాకతో నగరీకరణ అనగా భారత దేశంలో 3వ నగరీకరణ జరిగింది అని చెప్పవచ్చును.

విదేశీ వాణిజ్యలను అభివృద్ధి పరచి నగరంలో జీవించేవారు.

షేర్వాణీ, కుర్తా పై జామా, — పురుషుల వస్త్రాలు

పంజాబి, చుడీదార్, షల్వార్ కమీజు – స్త్రీల వస్త్రాలు.

పై వాటిని వస్తువులను భారత దేశ ప్రజలు కూడా వాడినారు.

మరియు పరదాను భారత దేశంలోనికి ఇస్లాం వారు తీసుకొని వచ్చారు.

ముఖ్యంగా ఉత్తర భారత దేశంలో హిందు పండిత కుటుంబాలు సేవలను ధరించటం. ఆహార విషయాలలో కూడా

పలావు, బిర్యాని, హలీం,

జిలేబి, హల్వా, షర్బత్, బర్ఫీ మొ|| ఇస్లాం వంటలు వాటిని కూడా భారత దేశానికి తెచ్చి వచ్చారు.

మత ప్రభావం :- విగ్రహారాధన

ఇస్లాంలోని ఏకేశ్వరోపాసన బాగా మంది హిందు మేధావుల పై ప్రభావం చూపినారు. విగ్రహారాధన రాజా రామమోహన్, దయానంద వంటి వారు ఇస్లాం మత ప్రభావం వలన విగ్రహారాధనను వ్యతిరేకించారు.

భక్తి ఉద్యమకారులు :- దాదు దయాల్, కబీర్, గురు నానక్

[ప్రాచీనత, పరమేశ్వరుడి concept శివరాత్రి వలన influence అయినది]

గురునానక్ సిక్కు మతంలో విగ్రహారాధన లేదు, ఏకేశ్వరోపాసన ఇస్లాం ప్రభావం వలన ఏర్పడినది అని చెప్పవచ్చు.

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM It's Ours

రకంల భారతదేశంలో ~~[illegible]~~ అప్పటికే సమాజంలో ఉన్న మూఢాచారములు తగ్గిపోయినది. భక్తి ఉద్యమము పైన ఇస్లాం ప్రభావం బాగా కనపడుతుంది.

లలిత కళలు

ఈ మిశ్రమ సంస్కృతి ఇస్లాం, హిందు లలిత కళలు కలిసిపోయి ఏర్పడినవి. మధ్య యుగంలోని సంగీతం, వాస్తు శిల్పకళ, ముస్లింల రాక వలన భారతదేశంలోని వాస్తు శిల్పకళ మిశ్రమం అయి. ఇండో-పర్షియన్ వాస్తు శిల్పకళ అనే నూతన శైలి ఏర్పడినది. విజయనగర వాస్తు శిల్పకళలు దేవాలయాలను ద్రావిడ శైలిలో నిర్మించారు. సామ్రాజ్యాంతకులు, సైన్యశాలలను ఇండో-పర్షియన్ శైలిలో నిర్మించారు.

సంగీతం:

హిందు, ముస్లిం సంగీతాలు రెండు కలిసిపోయి హిందుస్థానీ సంగీతం ~~[illegible]~~ ఏర్పడినది. అమీర్ ఖుస్రు లాంటి ఇస్లాం, తాన్ సేన్ లాంటి హిందువులు ఈ హిందుస్థానీ సంగీతానికి ఎనలేని కృషి చేశారు. ఈ సంగీత శైలులు ఖయాల్, గజల్ సంగీత వాయిద్యాలు - తబల, షహనాయి, సితార్, రబాబ్, సారంగి హిందుస్థానీ సంగీతానికి సంబంధించినవి.

నృత్యం: - మిశ్రమ శైలి నృత్యం మధ్య యుగంలో ప్రారంభమైనది కథక్. ఈ కథక్ పూర్తిగా హిందూ శైలి కాదు, పూర్తిగా ఇస్లాం శైలి కాదు.

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

ఉద్యానవనాలు మొగల్ రాజుల వల్లన "పరిగెత్తే నీటి కాల్వలతో" ఏర్పాటు చేయబడెను. కాశ్మీర్ లోని షాలిమార్ garden, మైసూర్ లోని బృందావన్ garden. మొగల్ garden British వారు 20 శతాబ్దంలో పడమర రాజుల ప్రారంభించారు

Miscelleneous:-

వైద్యరంగంలో - యునాని వైద్య విధానం ను మొట్ట మొదటిసారిగా భారతంలో సుల్తానులు ద్వారా 12/13, ఇస్లాం లోకి తీసుకొని వచ్చారు.

12, 13 శతాబ్దంలో పర్షియా, అరబ్ మొ|| వి భారత దేశంలో తీసుకొని వచ్చినారు ముస్లింలు.

సాహిత్యం - భాషలు:-

14 వ శతాబ్దంలో దక్కన్ లో ఉర్దూ దక్షిణ భారతదేశంలో ప్రారంభమైనది. అల్లాఉద్దీన్ ఖిల్జీ సైన్య శిబిరంలో మొదటి సారిగా ~~విద్య~~ వింధ్య పర్వతాలను దాటి దక్షిణ భారత దేశానికి వచ్చిన ముస్లిం.

ఇక్కడి ముస్లిం సైనికులు ఉర్దూ ముఖ్యంగా పర్షియాను భాషను దక్షిణంలో సంస్కృతం, ఇతర స్థానిక భాషలు మాట్లాడేవారు. వీటి వల్ల ఒక ప్రత్యేకమైన భాష ఏర్పడినది.

ఉ అనే. ఉర్దూ = సైనిక శిబిరం.

ఉర్దూ భాషలో నిజుదరాన్ మొదటి గ్రంథంను వ్రాసినాడు

MANABADI.COM It's Ours
www.manabadi.com
This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

ప్రస్తుత గ్రంథాలను పర్షియాన్ భాషలోకి అనువదించబడి. అల్ బిరూని గ్రంథం ద్వారా భారతీ సంస్కృతి గురించి తెలుసుకొనే అవకాశం ఇస్లాం వారి వలన జరిగింది.

ఏ బాకే పాంత్ ఆఫ్ భారతీయ పర్షియన్ ను అంటారు

జీహర, పరదా పద్ధతి కూడా ఇస్లాం ప్రభావం వలన

10/12/2007. హిందూ సాంప్రదాయంలోకి తీసుకొని వచ్చారని ఇండ్రో కారుల అభిప్రాయం.

బాదామి చాళుక్యుల కాలంలో డెక్కన్ లో ఉత్తర భారత దేశంలోని నగర శైలి, దక్షిణ భారతదేశంలోని ద్రావిడ శైలి ~~[illegible]~~ రెండింటిని కలిపి "వెసార శైలి" "పుష్పక కళ"ల మొదట సారిగా నిర్మించారు.

- కల్యాణి చాళుక్య రాజులు 13, 14 శతాబ్దాలలో "ద్వారసముద్రం" రాజధానిగా పాలించారు. ఇందులో వెసార శైలి దేవాలయాలను నిర్మించారు. (బేలూరు, హలబీడు ప్రస్తుతం) Best temple in వెసరశైలి.

* హలబీడులో "హోయసలేశ్వరాలయం"
"చెన్నకేశవాలయం" - అమర శిల్పి "జకనా" "డంకనాచారి" కుమారుడు డంకన" నిర్మించారు.

ఖజురహో దేవాలయాలను చందేలులు 11 వ శతాబ్దంలో నిర్మించారు. వీరు రాజ పుత్రులు

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

భక్తి ఉద్యమం-స్వభావము. ప్రాముఖ్యత

భక్తి అంటే తనను భగవంతుడి ఎందు అహాన్ని వదిలి తనను తాను సమర్పించుకుంటూ, దేవుణ్ణి ప్రార్థించటం.

మార్మికవాదం లో భక్తి కూడుకొని ఉంటుంది.

Mysticism ఒక వ్యక్తి తన అహాన్ని వదిలి భక్తి ద్వారా తనను తాను భగవంతుడిలో ఐక్యం చేయటం.

ఆత్మను పరమాత్మలో లీనం అయిపోవటం. బ్రహ్మ నుండి వచ్చిన ఆత్మ, బ్రహ్మలో లీనం అయిపోవటం.

వైదిక/ బ్రాహ్మణ మతంలో భక్తి ఎక్కువ కలిగించదు. ముక్తికి, దైవానుగ్రహం ను పొందాలంటే యజ్ఞయాగాదుల ద్వారానే పాటించే కర్మలను చేసేవారు. భక్తి దీని వలన మోక్షం అనేది చాలా ఖర్చు కూడుకొన్నదిగా మారి, సామాన్య ప్రజలకు వైదిక మతంనకు దూరం అయినారు. వైదిక మతంలో భక్తి సంస్కరణల వలన సంస్కరించబడినది.

భగవంతుడితో ప్రత్యక్ష సంబంధం ఉండాలి.

సనాతనులు వైదిక కర్మకాండలను ప్రోత్సహించగా, చదువుకొన్న బ్రాహ్మణులు, వైదిక మతానికి వ్యతిరేకంగా భక్తి భావానికి ప్రాధాన్యత ఇచ్చారు.

ఉపనిషత్తులలో 'శ్వేతాశ్వతర' ఉపనిషత్తు లో భక్తి అనే భావన ప్రస్తావన ఉంది.

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com