ManaBadi.com
It's Ours

దేశీయ / ప్రాంతీయ భాషలు అభివృద్ధి

Lingua franka — Link of Language

ప్రత్యేకం సామాన్య ప్రజల భాష

సంపర్కితం మేధావుల భాష

సంపర్కితం, ప్రత్యేకం తేడా ప్రధానాక్షరాలు కోల్పోయి

మధ్యయుగంలో పరిణమించిన భాష — రాజు భాషగా Lingua franka

గా వెలసిల్లింది.

వీటితో పాటుగా వేరు వేరు కాలంలో ప్రాంతీయ భాషలు,

వాటి యొక్క సాహిత్యం అభివృద్ధి జరిగింది.

తెలుగు:-

ప్రాంతీయ భాషల యొక్క చరిత్రలో మొట్టమొదటి భాష

తెలుగు. క్రీ.పూర్వమే తెలుగు సాహిత్యం వెలసిల్లింది.

త్రిపిట్ట భాషలకు మూలమైనది తెలుగు.

మధురై సంగం (కవి సమ్మేళనం) వారిచే

ఏర్పడింది.

- తెలుగు భాషనిచ్చే కాక ప్రాంతీయ భాషలలో మొట్టమొదటి

గ్రంథం తోలికప్పియం అనే తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాన్ని

తోలికప్పియర్ వ్రాసినారు.

1. శబ్దశక్తికారము
2. మతి మేగలై
3. శివగ సింధుమణి

పై 3 తెలుగు పుస్తకాలు వ్రాశారు.

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

రామాయణం తమిళంలో కంబన్ 12 శతాబ్దం నాటి వాడు అనువదించాడు.

- ... నాటకాన్ని తమిళంలోని అనువదించిన కవి పెరుందేవనార్ ఇతను 6 వ శతాబ్దం పల్లవుల కాలం నాటి వాడు

రామాయణం, మహాభారతం

- కురళ్ – తిరువళ్ళువార్ రచించినాడు.

కురళ్ ను తమిళ భాషలో బైబిల్ అంటారు.

అర్థశాస్త్రం – కౌటిల్యుడు

కామసూత్రం – వాత్స్యాయనుడు

ధర్మశాస్త్రాలు – (సంస్కృతం) మను, యాజ్ఞవల్క్య స్మృతి

ఈ మూడింటిని కలిపి కురళ్ ను తిరువళ్ళువార్ వ్రాసినాడు.

కన్నడ:- తమిళ భాష తర్వాత ప్రాచీన భాష కన్నడ. 9 వ శతాబ్దం నుండి కన్నడ భాషను దక్కన్ ను పాలించిన రాష్ట్రకూటులు, వారి తర్వాత కళ్యాణి చాళుక్యులు ఈ భాష, సాహిత్యం ను అభివృద్ధి చేసినారు.

రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి అమోఘవర్షుడు "కవి రాజమార్గం" అనే గ్రంథం ను కన్నడ భాషలో వ్రాసినాడు. ఇదే తొలి కన్నడ గ్రంథం. ఇది కన్నడ వ్యాకరణం పై వ్రాయబడినది.

రాష్ట్రకూటుల, వేంగి చాళుక్యుల కాలంలో కన్నడ సాహిత్య కవిత్రయం 10, 11 వ శతాబ్దంలో ఉన్నారు.

1. పంప 10 వ శతాబ్దం వాడు ఇతను జైనుడు. వేములవాడ చాళుక్య అరికేసరి ఆస్థాన కవి.

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

జైన కవి.

జైన సాహిత్యం అంటే కన్నడ సాహిత్యం.

— మహాభారతాన్ని కన్నడంలోకి అనువాదం చేసినవాడు పంప.
దీనికి "విక్రమార్జున విజయం" అని పేరు ఇచ్చినాడు.
పంపను కన్నడ సాహిత్య ఆదికవి.

2. పొన్న :-
రాష్ట్రకూటుల ఆస్థానంలో 10 వ శతాబ్దంలో ఉన్నాడు
శాంతి పురాణం కన్నడంలో వ్రాసినాడు.

3. రన్న :-
కళ్యాణి చాళుక్యుల ఆస్థానంలో 11 వ శతాబ్దంలో ఉన్నాడు.
"అజితనాథ పురాణం" ఇతని రచన

— వీరు కాక 14 వ శతాబ్దంలో నరహరి అనే కన్నడకవి
విజయనగర రాజ్య ఆస్థానంలో ఉన్నాడు.
రామాయణాన్ని కన్నడంలోకి అనువదించి, "కన్నడ వాల్మీకి"
గా పేరుగాంచినాడు.

తెలుగు :-
11 శతాబ్దం నుండి తెలుగు భాష అభివృద్ధి చెందింది. నన్నయ
కాకతీయుల కాలంలో తిక్కన కలడు.
పూర్వచాళుక్య రాజరాజు ను ఆది మనుమసిద్ధికి ఆహ్వానం
ఇచ్చినాడు

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

...ది అయిన ప్రోలయ వేమారెడ్డి ఆస్థాన కవి.

మలయాళం:-

14 వ శతాబ్దం నుండి మలయాళం సాహిత్యం కనిపిస్తుంది.

మొదటి మలయాళ గ్రంథం ఉన్నునీలి సందేశం.

మొదటి మలయాళ కవి ఎలుత్తచ్చన్ 17 శతాబ్దం లోని వాడు. ఇతని రచనలు.

1. హరి నామ కీర్తన
2. భాగవతం కిలిపాట్టు

ఆర్య జాతి చెందిన ప్రాంతీయ భాషలు:-

హిందీ:-

10 వ శతాబ్దం నుండి హిందీ శాసనాలు కనిపించాయి. ఖజురహో ను పాలించిన చాందేలులు 10, 11 శతాబ్దంలో హిందీ శాసనాలను వ్రాయించారు. 13 వ శతాబ్దం నుండి 20 వ శతాబ్దం వరకు హిందీ సాహిత్యం చాలా వికాసం జరుగగా, ఈ కాలాన్ని 4 దశలుగా విభజించారు.

1. 13 నుండి ఆదికాలం :- ఈ కాలంలో హిందీ సాహిత్యం వీర గాథలతో ప్రారంభం అవుతుంది. పృథ్వీరాజు రాసో అనే గ్రంథం చాంద బర్దాయి హిందీలో వ్రాసినాడు. 13 వ శతాబ్దంలో మొదటి కాలంలో వ్రాయబడినది.

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

- అమీర్ ఖుస్రు పర్షియన్ భాషలోనే కాక, హిందీ భాషలో కూడా గ్రంథాలను వ్రాసినాడుట.

2. భక్తి కాలం:-

ఈ కాలాన్ని హిందీ భాషకు స్వర్ణయుగంగా చెప్పవచ్చు. మతం, భక్తికి సంబంధించిన కాలం.

ఈ కాలంలో తులసీదాస్ 16వ శతాబ్దంలో రామాయణాన్ని రామచరిత్ మానస్ గా వ్రాసినాడు.

2. వినయపత్రిక

3. కవితావళి.

సూరదాస్:- ఇతని రచనలు కృష్ణభక్తికి సంబంధించినవి.

1. సూరసాగర (శ్రీకృష్ణుడి జీవితం పై వ్రాసిన గ్రంథం)

2. సూర సురావళి

3. సాహిత్య రత్న

కబీర్ దాస్ వ్రాసిన దోహాలు.

మాలిక్ మహమ్మద్ జైసీ పద్మావత్ అనే గ్రంథాన్ని ప్రేమ, Romance పైన వ్రాయబడినది.

రాణి పద్మిని అందాన్ని గురించి వ్రాసినాడు.

3. రీతికాలం:- తార్కిక పరమైన రచనలు జరిగినాయి.

శృంగారాత్మకానికి చెందిన రచనలు జరిగినాయి.

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

...స్ "రామచంద్రిక" అనే గ్రంథంను రచించినాడు.

బిహారీ దాస్ "రస సారాంశ" శృంగార నైషధంలో వ్రాసినాడు.

4. <u>ఆధునిక కాలం</u>:- 20 వ శతాబ్దంలో ప్రారంభించబడినది.

ఈ కాలంలో "భారతేందు హరిశ్చంద్ర" "<u>ఆధునిక హిందీ సాహిత్య పితామహుడు</u>" ఇతని రచనలు

1. అంధేర నగరి
2. ప్రేమ జోగిని

2. <u>మైథిలి శరణ్ గుప్త</u>:- "యశోధర" గ్రంథంను వ్రాసినాడు.

3 మహావీర ప్రసాద్ ద్వివేది వీరు ప్రసిద్ధమైన ఆధునిక హిందీ కవులు.

2. <u>ఉర్దూ</u>:-

14 వ శతాబ్దం నుండి ఉర్దూ ప్రారంభమైన 15 వ శతాబ్దం నుండి గ్రంథాలు లభ్యం అయినాయి.

ఇది దక్షిణ భారతదేశ భాష, బహమనీ, బీజాపూర్, గోల్కొండ సుల్తానులు ఈ భాషను అభివృద్ధి పరచగా 17వ శతాబ్దంలో ఉత్తర భారతదేశం నకు వెళ్ళింది.

మిశ్రమ సంస్కృతికి చక్కని ఉదాహరణ ఉర్దూ

పర్షియన్, అరబిక్, ఒకవైపు సంస్కృతం ప్రాంతీయ భాషల కలయిక ఉర్దూ.

ఉర్దూ అర్థం సైనిక శిబిరం.

అల్లాఉద్దీన్ ఖిల్జీ కాలంలో అతని సైన్యం 14 వ శతాబ్దంలో

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

విశ్వాసాత్మకు రాగ ఆత్మీయత వంటి సంభాషణల ద్వారా ఏర్పడింది.
గుల్బర్గా కేంద్రంగా గేసుదరాజ్ సూఫీ ఉద్యమాన్ని నడపగా గేసుదరాజ్ మొట్టమొదటిసారిగా "మిరాజ్ - ఉల్ - ఆషిఖీన్" ఇతని సమాధి కూడా గుల్బర్గాలో ఉంది / ఉర్దూ భాషలో వ్రాసినాడు.

మరాఠీ:-

13 వ శతాబ్దం నుండి భక్తి ఉద్యమకారుల ద్వారా వ్రాయబడినవి. జ్ఞానదేవుడు మొట్టమొదట్లో మరాఠీ గ్రంథం జ్ఞానేశ్వరి / దీనినే భావార్థదీపిక అని అంటారు. దీని భగవద్గీత పై వ్రాసిన వ్యాఖ్యానం అందుకే దీని మరాఠీ గీత అంటారు.

ఏకనాథ్:- మరాఠీ భాషలో విఠోబా పై అనేక కీర్తనలు, అభంగాలు వ్రాసినాడు.

సమర్థ రామదాసు:-
"దాసబోధ" ఇతని రచన.

బెంగాలీ:-

15 వ శతాబ్దం నుండి భక్తి ఉద్యమ ప్రభావం వలన చైతన్యుడి వలన బెంగాలీ భాషను అభివృద్ధి పరిచారు, ఇతని శిష్యులు అనేక గ్రంథాలు ఈ భాషలోనే వ్రాసారు.
16, 17 వ శతాబ్దం లో కాశీరాం మహాభారతం ను బెంగాలీ భాషలో అనువదించాడు.

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™
It's Ours

- ఇతను రామాయణాన్ని బెంగాలీలో అనువదించాడు.
- మలదార్ బాసు భాగవతంను బెంగాలీలో అనువదించాడు.

అస్సామీ:-

15, 16వ శతాబ్దంలో శంకరదేవుడు ఏక ఉద్యమకారుడి వలన అస్సామీ భాషలో భాగవత గ్రంథం, రామాయణంలో కొంత భాగంను అస్సామీ భాష అనువదించాడు.

గుజరాతీ:-

12వ శతాబ్దంలో శాలిభద్రుడు బాహుబలిరాస అనే గ్రంథంను మొట్టమొదటిసారిగా గుజరాతీ భాషలో వ్రాసినాడు.

- 14వ శతాబ్దం నకు చెందిన నర్సింగ్ మెహతా అనే భజనలు వ్రాసినాడు.

పంజాబీ:-

"బాబా ఫరీద్" అనే సూఫీ ఉద్యమకారుడు పంజాబీ భాషలో మొదటిసారిగా శ్లోకాలు చేసినాడు. 5వ సిక్కు గురు అర్జున సింగ్ కాలంలో గురుముఖి లిపిలో, "ఆది గ్రంథ" సంకలనం చేయబడినది. "సుఖ్మని" గురు అర్జున సింగ్ వ్రాసినాడు.

వారిస్‌షా పంజాబీ భాషలో తొలి వ్రాయబడిన "హీర్‌రాంజా"

హీర్‌రాంజా — వారిస్‌షా రచన.

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

ManaBadi.com
It's Ours

12/12

ప్రాధమికాలు :- ఉపాధ్యాయుల శిక్షణవల్లో ను వృత్తిలోకొంచెం.
వీరికి శిక్షణ ప్రాథమ్యంగల ఉపాధ్యాయులు రాలేదు.
శిక్షణ కరణాంశాలు అవిచ్ఛిన్నముగా స్థాపించుట ఇవ్వలేదు
చక్క Concept ను ఇవ్వలేదు. కర్మలను వృత్తిలోకొంచెం.
జ్ఞానం ను శిక్షణం ఇవ్వడం ఇవ్వక పొందవచ్చును చేకూరాలి
పాడు.

ఉపాధ్యాయులు వెయించుట కాంచుటకే కాకుండా ఉపయోగ ఫలాలు చూపి.

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com

MANABADI.COM™ It's Ours

మధ్య యుగంలో భారతీయ వాస్తు శిల్ప సాంప్రదాయాలతో పాటు, ఇస్లామిక్ సంస్కృతి. వాస్తు శిల్ప సాంప్రదాయాల మేళవింపుతో ఒక మిశ్రమ వాస్తు శిల్ప కళల అభివృద్ధి.

భారత దేశానికి వచ్చిన ఇస్లాం టర్కిష్ జాతి వారితో ఇస్లామిక్ సంస్కృతి అవలంబించుకొన్నారు.

— ఇది పూర్తిగా హైబ్రిడ్ శైలి.

(క్రీ.శ) 6వ శతాబ్దంలో పఠాన్ల కాలంలో వారియొక్క భారత దేశంలో (అరబ్బుల) రాక వలన గాంధార శిల్పకళ ఏర్పడితే. మధ్య యుగంలో ఇండో ఇస్లామిక్

పరస్పర వృద్ధి

భారత దేశ శైలి:—

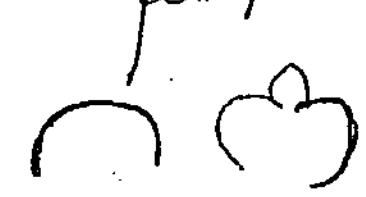
స్తంభాలు, భీములు, slab శైలిలో భవన, దేవాలయాల నిర్మాణం జరుగుతుంది. (ట్రాబియేట్) system అంటారు

ముస్లిం నిర్మాణ శైలి:— ARCUATE

ఇస్లామిక్ భవనాల్లో ఎక్కడ స్తంభాలు, భీములుండవు. వాటికి బదులు Arches. ఉండి, పైటపైన గుమ్మటాలు ఉంటాయి.

(కమానులు)

ఇవి గుండ్రంగా / Dome ఉంటాయి. ఈ విధమైన పద్ధతి



Flat Roof ఉండదు,

www.manabadi.com

This document is submitted by Manabadi User, we are not responsible for any copyright violation. For any discrepancies please email us info@manabadi.com