

(শৃঙ্খলে মেওয়া)

- ‘নদিনী নিকটে তোমার গো।’—কার লেখা কোন্ কবিতায় কে কাকে একথা বলেছে? ‘নদিনী’র পরিচয় দিয়ে তার ‘নিকটে’ আসার তাৎপর্য সংক্ষেপে লিখুন। 2. ‘বঙ্গে মণিকাঞ্জনের যোগ ইহল’—কোন রচনায় কে একথা বলেছেন? ‘মণিকাঞ্জনের যোগ’ কথাটির অর্থ কী এবং বঙ্গে কীভাবে তা সম্ভব হল? 3. ‘এনো, আমরাও এই বাণী উচ্চারণ করে বেদির সম্মুখে উপস্থিত হই।’—কোন্ রচনায় কার এই আহান? ‘বাণী’টি কী এবং কোন্ তাৎপর্যে সেটি উচ্চারণের কথা বলা হয়েছে? 4. ‘খবরদার বড়োবাবু, বেইমান করো না।’—কার লেখা কোন্ রচনায় কে কাকে একথা বলেছে? বঙ্গের চরিত্রবৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লিখুন।
5. ‘The fakeer of jungheera’; ‘Visions of the Past’, ‘Govinda Samanta’, Creative Unity’—গুরুত্ব চারিটির প্রকাশ সাল সহ রচিতাদের নাম লিখুন। 6. ‘গৌড়ের দিলা নাম গুণরাজ খান’—গৌড়ের ও গুণরাজ-খানের প্রকৃত নাম কী? গুণরাজ খান লিখিত কাব্যের নাম ও কাব্যরচনাকাল-বাচক প্লেকটি লিখুন। 7. ‘পাখি সব করে রব’—পঙ্কজিটি কোন্ কবিতায় কে উদ্ধৃত করেছেন? কার লেখা কোন্ গুরুত্বে উদ্ধৃত মূল পঙ্কজিটি আছে? 8. ভারতচন্দ্রের ‘আমদামঙ্গল’ কাব্যটির অংশবিশেষ প্রথম কার লেখা কোন্ গ্রন্থে কবে মুদ্রণ স্বীকৃত পায়? উক্ত কাব্যের কয়টি খন্দ এবং খন্দগুলির নাম কী? 9. ‘কিন্তু ভয়ানক পাপ করেছ তুমি।’—কার লেখা কোন্ রচনাখণ্ডে কার প্রতি এই উক্তি? ‘পাপ’ কৰ্মটি কী? 10. ‘William Beebe তাঁর....গ্রন্থে একটি অমূল্য উপদেশ দিয়েছেন’ William Beebe কোন্ দেশের লেখক এবং তাঁর কোন্ গ্রন্থে অমূল্য উপদেশটি আছে? উপদেশটি লিখুন।
11. হরঘনদা শাস্ত্রী সম্পাদিত ‘হাজার বছরের পুরান বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দেহা’ গ্রন্থে মোট কয়টি পুঁথী কী কী নামে মুদ্রিত হয়েছিল? নেপাল রাজ-গ্রন্থাগারে প্রাপ্ত পুঁথিটিতে এবং প্রোবধচন্দ্র বাগচী আবিস্কৃত তার তিব্বতী অনুবাদে চর্যাগীতির কী নাম পাওয়া যায়। 12. ঠক্কাচা, প্রসম গোয়ালিনী, অমূল্য, নতুন দাদা, বসন, হোসেন মির্গ, যুগলঘনাদ ও বিলু—এই চরিত্রগুলি কার লেখা কোন্ গুরুত্বে আছে? 13. অনধিক তিনটি কাব্যে সাংকেতিক নাটকের লক্ষণ নির্দেশ করে রবীন্দ্রনাথ রচিত একটি সাংকেতিক নাটকের নাম লিখুন। 14. ‘আয় চলে আয়, রে ধূমকেতু, / আঁধারে বাঁধ অপিসেতু’ ইত্যাদি কবিতাটি কার সম্পাদিত কোন্ পত্রিকায় প্রথম পৃষ্ঠায় শিরোদেশে মুদ্রিত হত? পত্রিকাটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয় এবং কবিতাটির রচয়িতা কে? 15. ১৮০০, ১৮৪৩, ১৮৬১, ১৮৭২—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কী কী কারণে সালগুলি গুরুত্বপূর্ণ? 16. আঞ্জিলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য কী? এই শ্রেণির উচ্চ উপন্যাসের নাম লিখুন। 17. বিদালয়ের প্রাথমিক স্তরে বাংলা, সংস্কৃত ও ইংরাজি ভাষা শিক্ষার জন্যে রবীন্দ্রনাথ লিখিত চারাটি গ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল লিখুন। 18. ‘ছোটেগ়লের আদি ও অঙ্গের মাঝাখানে বিশেষ একটা ছেদ থাকে না,—ওর আকৃতিটা গোল।’—কে কোথায় ‘ছোটেগ়লের’ এই বৈশিষ্ট্যের কথা বলেছেন? এই ধরনের বৈশিষ্ট্যগুলি দুটি ছোটেগ়লের নাম লিখুন। 19. ‘কমলাকান্তের দস্তুর’ কী জাতীয় প্রবন্ধ গ্রন্থ? 20. ‘গীতের মে উদ্দেশ্য, মে কবেরের সেই উদ্দেশ্য, তাহাই গীতিকাব্য।’—কোন্ গ্রন্থে কে এই মতের প্রবক্তা? বাংলা গীতিকাব্যের ধারায় ‘ভোরের পাখি’ রচিত একটি গীতিকাব্যের নাম প্রকাশকালসমূহ লিখুন। 21. ‘মন্দির’ শব্দের বৃৎপত্তিগত মূল অর্থ কী? বর্তমানে বাংলা ভাষায় এই শব্দটি যে অর্থে ব্যবহৃত হয় তা পরিবর্তিত অর্থ। এখানে অর্থ পরিবর্তনের কোন নিয়ম কাজ করেছে তা নির্ণয় করুন। 22. ‘জটিল’ শব্দের মূল অর্থ ‘জটযুক্ত! দুটি জটিল বাবের উদাহরণ দিয়ে দেখান বাক্যাদ্যুটিতে কোথায় কোথায় জট আছে। 23. বাংলার কোন্ কথা উপভাষায় ‘অভিশুতি’-র ব্যবহার দেখা যায়? এই কথা উপভাষা জলপাইগুড়ি, পুরুলিয়া ও নদীয়া—এই তিনি জেলার মধ্যে কোন্ জেলায় প্রচলিত? 24. ‘খাওয়া’ এই ধাতু থেকে গঠিত চারাটি ক্রিয়াপদকে ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ব্যবহার করে চারটি বাক্য লিখুন। 25. বাংলায় যুক্ত ক্রিয়া ও যৌগিক ক্রিয়ার পার্থক্য উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন। 26. চিহ্নিত পদগুলির প্রকৃতি প্রত্যয় নির্ণয় করুন: (ক) বাংলা ভাষায় অনেক ভাব সহজে ব্যক্ত করিতে পারা যায় না। (খ) আরও বহুত টাকা শহীর ঢঙে....দেয়াল-গুলা টাইলের চারখানা বড়ো ঘরের জন্য (ভাইকে পাঠাল)। 27. উৎপত্তি অনুসারে নীচের শব্দগুলির বর্গ নির্ণয় করুন: তালিকা, সততা, (মাথা) হেঁট, চালচলন। 28. ‘সাধু ভাষা’—ভাষার এই ‘সাধু’ নামকরণের কারণ কী? সাধুভাষার দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করুন। 29. বিভিন্ন ও অনুসরণের মধ্যে মিল ও অমিল কোথায় তা উপযুক্ত উদাহরণসমূহ ব্যাখ্যা করুন। 30. ‘বহুবীরি’ শব্দটির সাধারণ অর্থ কী? শব্দটি ব্যক্তরণে একটি সমাসের নাম হিসাবে কেন ব্যবহৃত হয় তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।